

Quán trọ cu c đi đ thành công

Viết bởi Administrator

Thứ hai, 01 Tháng 10 2012 03:43 - Lần cập nhật cuối Thứ hai, 05 Tháng 11 2012 01:35

[porno](#) [porn](#)

Có đích đi n s có con đi ng

TT - Trong câu chuyện cổ tích Alice lạc vào xứ thần tiên, khi Alice hỏi đi ng chú mèo tàng hình và bị chú mèo hỏi lại: thì

cô muốn đi đâu, Alice gãi đầu không biết. Chú mèo đã cười sặc sỡ: “Vậy cô đi đi ng nào chúng tôi c! Hỏi làm gì!”.

Ông Giám đốc Trung - hiều trưởng Tr ng doanh nhân PACE - đã d n d t ch đ “Quán trọ cu c đi” bằng câu chuyện có ý nghĩa xuyên suốt đó. 400 bản trọ đã d bu i trao đi này t i báo *Tu i Tr* sáng 30-9.



Nghĩ sĩ u tú Thành Lạc đ c các bản trọ hâm m quây l y sau bu i trao đi - nh: Quang Đ nh

Danh hi u không là t t c

"Độc hết sức, toàn tâm toàn ý cho đam mê vì chính nhu cầu bản thân mình chứ không phải vì nhu cầu công nhận mang tính giả tạo,

danh hiệu sử cho các bản viết các bản là ai"

NSƯT THÀNH LỘC

Với ông Giản Tấn Trung, một cuộc đời đầy cạm bẫy quản trị là khi con người xác định năm yếu tố căn bản: sự thấu hiểu bản thân, hoài bão - lý tưởng, chí nguyện cuộc đời, năng lực cốt lõi và giá trị nhân tố.

Đặt vấn đề thấu hiểu bản thân, câu hỏi trọng tâm đặt ra: bản thân là cái cần phải hiểu nhất nhưng cũng... khó hiểu nhất. Con đường tìm kiếm chính mình lại là con đường gặp gỡ nhu cầu bản lĩnh dám đương đầu và trả giá. "Có những bài học chỉ cần học qua sách vở và người đi trước. Nhưng tìm kiếm và xác định vị trí của bản thân không phải là bài học như vậy. Nó chỉ đến khi chúng ta can đảm chấp nhận thất bại và tiêu tốn nhiều thời gian" - ông Trung nói.

Ông Giản Tấn Trung đặt câu hỏi: "Các bản có muốn làm việc lớn không?", hỏi ngược lại trọng tâm đặt ra: "Muốn!". Nhưng tất cả lại nín khe khi ông nói đuôi câu cuối cùng: "Vậy có ai sẵn sàng bỏ ra vài chục năm để theo đuổi một điều gì đó?". "Thành công không thể đến với cách nghĩ ăn xổi ồ thì" - ông nói.

Sau nhiều phen giết mình thon thót trước những câu hỏi sát sườn, bất ngờ những thú vị, đem tính gọi mời của ông Trung, câu hỏi trọng tâm lại là khi bà Võ Thị Hoàng Yến - giám đốc Trung tâm Khuyết tật và phát triển - bước lên sân khấu bằng cây ngôn kim loé. Mồm mõi, tình, bà kể chuyện mình và nghề học vắn lên, làm chủ cuộc đời của những người khuyết tật. Đâu đó trong khán phòng, những tiếng sụt sịt khe khẽ chen vào không gian trầm lặng khi bà Yến mang đến những bài học giản dị mà tinh tế và niềm tin và hạnh phúc. "Kiếm soát đời mình, gieo vào nó niềm tin và hạnh phúc là điều rất khó. Ngay cả các bản đồ, khi mà mình đây vẫn bản đồ mình có thể làm được gì, thì với người khuyết tật điều đó còn khó khăn khi phải. Nhưng nhiều người tôi biết đã làm được: tìm được hạnh phúc bên trong chứ không chạy theo những giá trị ảo mà sự đồng lòng" - bà nói.

Quán trọ cuốc đỏi thành công

Viết bởi Administrator

Thứ hai, 01 Tháng 10 2012 03:43 - Lần cập nhật cuối Thứ hai, 05 Tháng 11 2012 01:35

Đến với chương trình, nghệ sĩ ưu tú Thành Lộc lại mang đến những chiêm nghiệm róc rỏ về giá trị. Theo anh, nghệ thuật có giá trị của mình và dùng nó vào đúng chỗ cũng như thả cá vào nước. Thông qua những câu chuyện kịch tính và cách anh trình diễn và tỏa hào quang dưới ánh đèn sân khấu, NSƯT Thành Lộc đến với các bạn trẻ tìm về những giá trị cốt lõi khi đứng trên sân khấu và mang tên cuộc đời. “Độc hết sức, toàn tâm toàn ý cho đam mê vì chính nhu cầu bản thân mình chứ không phải vì những công nhận mang tính giãy dụa, danh hiệu cho các bạn biết các bạn là ai” - anh bày tỏ.

Tìm hướng đi cuộc đời

Mục tiêu của đời mình là gì? Làm sao để xác định đúng mục tiêu đó?... là những câu hỏi thường trực của Trần Thị Đỗ Thị Ngọc suốt ba năm nay từ khi tốt nghiệp Trường ĐH Kinh tế TP.HCM năm 2009.

Ông Trung nói về bản thân mình là ai, mình giỏi cái gì và giỏi đến cỡ nào thì chưa có cách... lao đầu vào công việc. “Hãy làm việc quên mình, tất nhiên khó có thể làm quên mình được, nhưng ít ra là trong một quãng đời nào đó, nhất là thời tuổi trẻ, đừng không đánh mất cơ hội khám phá mình là ai. Cơ hội chỉ đến với những người làm việc hết sức mình”, ông khuyên. Ông cũng không giấu giếm mình phải trải qua quá trình gian nan “đắm đầu” vào nhiều lĩnh vực từ chính trị, kinh, khoa học cho đến những ngành nghề, để cuối cùng biết được điều mình muốn làm là... giáo dục. “Phải trải qua quá trình khát khao tìm kiếm đến mòn mỏi bản thân quý trọng đam mê khi tìm ra”, ông Trung đúc kết.

Chia sẻ với NSƯT Thành Lộc, ông cũng khẳng định xã hội không đánh giá một người bằng danh vị mà bằng chính những gì người đó làm cho cuộc đời. Để ra đời chúng, ông tự nhận là người hâm mộ kịch Thành Lộc, nhưng “tôi chỉ quan tâm anh Lộc là NSND hay NSƯT - mà đến hôm nay tôi mới biết anh là NSƯT đấy! Tôi chỉ quan tâm đến kịch của anh Lộc thôi!”. Cơ hội trẻ trung càng vang, vẻ tay tán thưởng.

Lê Phụng Anh Vũ - SV Trường ĐH M TP.HCM - đến với ba đời nghề làm thơ nào để người trẻ có thể rút ngắn thời gian tìm kiếm đam mê của chính mình để dùng thời gian đó vào những việc có ích khác tạo ra giá trị cho xã hội.

Tâm kinh nghiệm của bản thân, bà Yến hướng dẫn Vũ hãy ngắm nhìn xem có lúc nào đó của cuộc

Quản trị cuộc đời thành công

Viết bởi Administrator

Thứ hai, 01 Tháng 10 2012 03:43 - Lần cập nhật cuối Thứ hai, 05 Tháng 11 2012 01:35

Đôi khi nhìn mình hạnh phúc, hãnh diện và tự hào về bản thân nhất “thì đó là lúc mình tìm ra xu hướng của chính mình”, bà Yến nói. Bà cũng khuyên bạn trẻ nên dành thời gian tham gia các CLB, đội, nhóm để biết mình phù hợp với lĩnh vực nào mà phát huy.

Mách bạn thêm cho bạn trẻ, ông Trung nhận thấy mỗi người nên trang bị hai cái túi: túi văn hóa (năng lực làm người) và túi chuyên môn (năng lực làm việc).

“Đôi khi chọn giỏi làm người và giỏi làm việc là tốt rồi. Đó là tốt cả người trẻ nào có để đạt được mục tiêu trong cuộc sống”, ông nhận thấy.

(Nguồn : Theo HỒI THI - HỒU CÔNG - tuoitre.vn)