

Quản trị cuộc đời thành công

Administrator [Quản trị cuộc đời](#).

01/10/2012 03:43 - 05/11/2012 01:35

[porno](#) [porn](#)

Có đích đời sống có con đời sống

TT - Trong câu chuyện cổ tích Alice lạc vào xứ thần tiên, khi Alice hỏi đời sống chú mèo tàng hình và bé chú mèo hỏi lại: thì

cô muốn đi đâu, Alice giải đáp không biết. Chú mèo đã cười nói: “Vậy cô đi đời sống nào chúng ta có! Hỏi làm gì!”.

Ông Giám đốc Trung - hiệu trưởng Trường doanh nhân PACE - đã đón đầu chủ đề “Quản trị cuộc đời” bằng câu chuyện có ý nghĩa xuyên suốt đó. 400 bạn trẻ đã được trao đổi này tại báo Tuổi Trẻ sáng 30-9.



Nghị sĩ ưu tú Thành Lộc đã cùng các bạn trẻ hâm mộ quay lại sau buổi trao đổi - như: Quang Đông

Danh hiệu không là tất cả

danh hiệ u s cho các b n bi t các b n là ai"

NSƯT THÀNH LỊCH

Vì ông Giản Trung, một cuộc đời được quàn trữ tốt là khi con người xác định năm yếu tố căn bản: sự thấu hiểu bản thân, hoài bão - lý tưởng, chí nguyện cuộc đời, năng lực cốt lõi và giá trị nhân tính.

Đốt vồn đờ thò u hiò u bòn thân, cò hời trờn ng đờn tình: bòn thân là cái cò n phò i hiò u nhò t nhò ng cũng... khó hiò u nhò t. Con đờn tìm kiò m chính mình lờ i là con đờn gò p ghò nh òi hời bòn lĩnh dảm đờn đờ u và trờ giá. “Cò nhò ng bài hời c chò cò n hời c qua sách vờ và ngò i đi trờ c. Nhò ng tìm kiò m và xác đờnh vờ trí cò a bòn thân không phò i là bài hời c nhò vờ y. Nó chò đờn khi chúng ta can đờm chò p nhò n thò t bời và tiêu tòn nhiò u thò i gian” - ông Trung nói.

Ông Giôn Tơ Trung đặt câu hỏi: “Các bạn có muốn làm việc không?”, nhìn nhà hàng trống vắng thanh: “Muốn!”. Nhưng tất cả lại nín khe khi ông nói đuôi bằng câu cuối cùng: “Và có ai sẵn sàng bỏ ra vài chục năm để theo đuổi một điều gì đó?”. “Thành công không theo cách nghĩ ăn xổi thì” - ông nói.

Sau khi u phen gi t minh thon th t tr c nh ng câu h i sát s n, b t ng nh ng thú v , đ m tính g i m c a ông Trung, c h i tr ng l ng l i khi bà Võ Th Hoàng Y n - giám đ c Trung tâm Khuy t t t và phát tri n - b c lên sân kh u b ng cây n ng kim lo i. M m m i, t tình, bà k chuy n mình và ngh l c v n lên, làm ch cu c đ i c a nh ng ng i khuy t t t. Đâu đó trong khán phòng, nh ng ti ng s t s t khe kh chen vào không gian tr m t khi bà Y n mang đ n nh ng bài h c gi n d mà tinh t v ni m tin và h nh phúc. “Ki m soát đ i mình, gieo vào nó ni m tin và h nh phúc là đ i u r t khó. Ngay c các b n đ p đ , kh e m nh đây v n b n khoản mình có th làm đ c gì, thì v i ng i khuy t t t đ i u đó còn kh ng khi p h n. Nh ng khi u ng i tôi bi t đã làm đ c: tìm đ c h nh phúc t bên trong ch không ch y theo nh ng giá tr o mà s đông tung hê” - bà nh n nh .

Quán trọ của cậu đi đâu thành công

Administrator 0000 00000000.

0000, 01 10 2012 03:43 - 0000 0000 0000, 05 11 2012 01:35

Đến với chương trình, nghệ sĩ ưu tú Thành Lộc lại mang đến những chiêm nghiệm rực rỡ về giá trị. Theo anh, nghệ thuật của giá trị của mình và dùng nó vào đúng chỗ cũng như thả cá vào nước. Thông qua những câu chuyện kịch tính và cách anh trình diễn và tỏa hào quang dưới ánh đèn sân khấu, NSƯT Thành Lộc đến với các bạn trẻ tìm về những giá trị cốt lõi khi đứng trên sân khấu lại mang tên của cậu đi. “Đến hết sức, toàn tâm toàn ý cho đam mê vì chính nhu cầu biết mình chứ không phải vì những công nhận mang tính giãy dụa, danh hiệu cho các bạn biết các bạn là ai” - anh bày tỏ.

Tìm hiểu đi của cậu đi

Mục tiêu của cậu đi mình là gì? Làm sao để xác định đúng mục tiêu đó?... là những câu hỏi thường gặp của Trần Thị Đỗ Thị Ngọc suýt ba năm nay từ khi tốt nghiệp Trường THPT Kinh tế TP.HCM năm 2009.

Ông Trung nói về biết mình là ai, mình giỏi cái gì và giỏi đến cỡ nào thì chỉ có cách... lao vào vào công việc. “Hãy làm việc quên mình, tất nhiên khó có thể làm quên mình của cậu đi, nhưng ít ra là trong một quãng đời nào đó, nhất là thời tuổi trẻ, đừng không đánh mất cơ hội khám phá mình là ai. Cậu hãy chỉ đến với những người làm việc hèn số của mình”, ông khuyên. Ông cũng không giấu giếm mình phải trải qua quá trình gian nan “đắm đuối” vào nhiều lĩnh vực từ chính trị, kinh, khoa học nghệ thuật cho đến những ngành nghề, để cuối cùng biết được điều mình muốn làm là... giáo dục. “Phải trải qua quá trình khát khao tìm kiếm đến nỗi mòn mỏi mình mới biết quý trọng đam mê khi tìm ra”, ông Trung đúc kết.

Chia sẻ với NSƯT Thành Lộc, ông cũng khẳng định xã hội không đánh giá một người bằng danh vị mà bằng chính những gì người đó làm cho của cậu đi. Để ra đời chương, ông tự nhận là người hâm mộ kịch Thành Lộc, nhưng “tôi chỉ quan tâm anh Lộc là NSND hay NSƯT - mà đến hôm nay tôi mới biết anh là NSƯT đấy! Tôi chỉ quan tâm đến kịch của anh Lộc thôi!”. Cậu học trò nghệ thuật vang, vỗ tay tán thưởng.

Lê Phụng Anh Vũ - SV Trường THPT M TP.HCM - đến với ba đời với ba đời làm thơ nào để người trẻ có thể rút ngắn thời gian tìm kiếm đam mê của chính mình để dùng thời gian đó vào những việc có ích khác tỏa ra giá trị cho xã hội.

Từ kinh nghiệm của bản thân, bà Yến học sinh Vũ hãy ngắm nhìn xem có lúc nào đó của của cậu

Quản trị cuộc đời thành công

Administrator [\[Link\]](#) [\[Link\]](#).

000, 01 10 2012 03:43 - 000 0000 000, 05 11 2012 01:35

Đôi khi nhìn mình hạnh phúc, hãnh diện và tự hào về bản thân nhất “thì đó là lúc mình tìm ra xu hướng của chính mình”, bà Yến nói. Bà cũng khuyên bạn trẻ nên dành thời gian tham gia các CLB, đội, nhóm để biết mình phù hợp với lĩnh vực nào mà phát huy.

Mách bạn thêm cho bạn trẻ, ông Trung nhận thấy mọi người nên trang bị hai cái túi: túi văn hóa (năng lực làm người) và túi chuyên môn (năng lực làm việc).

“Đôi khi chọn gì làm người và gì làm việc là tất yếu. Đó là tất cả người trẻ cần có để đạt được mọi thứ trong cuộc sống”, ông nhận thấy.

(Nguồn : Theo HỒI THI - HỒU CÔNG - tuoitre.vn)